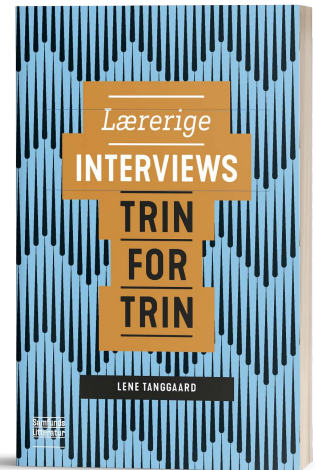


Samfunds litteratur



Kapitel 6 - Fase 2: Udførelse af interviews

Hvad jeg har lært om at interviewe ved at lave radio

Den gode udførelse af interviewet hænger sammen med overskud. Det ved den erfarne.

For et par år siden blev jeg vært på mit eget radioprogram på P2. Min producer på DR, Iben Mogensen, kan sit radiohåndværk, og det kan man lære meget af som interviewer. Det handler i høj grad om at skabe en god, rolig og behagelig atmosfære omkring interviewene og samtalerne. Det handler om at have god tid, at rose og opmuntre, berolige og i det hele taget gøre det behageligt for de medvirkende. En anden ting, som Iben konstant minder mig om, er, at jeg skal have overskud som interviewer, så hvis det kræver, at jeg tager en lur mellem to optagelser, så gør vi det. Uden mad, hvile og drikke duer 'helten' ikke.

Der er også noget andet, vi kan lære af radiohåndværket. Hvis du er gæst i din interviewpersons hjem eller på vedkommende arbejdsplads, så opfør dig som en gæst – tag imod den drink eller den kop te, som du bliver budt, medmindre du virkelig ikke kan fordrage te. Du skal leve op til helt almindelige sociale normer, men på en høflig og professionel måde. Du vil 'larme' rigtig meget i rummet ved at forsøge at være en anden end den, du er. Omvendt skal du ikke begynde at tale om dig selv eller hele tiden bemærke, at du også godt selv kender til den problematik, der beskrives for dig fra interviewpersonens side. Det kræver øvelse ikke spontant at udbryde, at man præcist ved, hvad interviewpersonen mener, og det kan opleves som ret forstyrrende, at ens egne erfaringer passerer revy imens, men det skal man lære at rumme.

Det er ikke dig som interviewer eller som undersøger, der er den interessante part. Omvendt kan det indimellem faktisk godt give mening at etablere rapport med interviewpersonen ved at fortælle om mere personlige ting. Indimellem er det også interviewpersonen, der peger dig ud som interviewer ved fx at sige, eller at spørge, at det må du også kende? Her kan det være unaturligt ikke at bekræfte dette. Jeg har selv oplevet mange interviews, hvor den interviewede fx har nævnt, at jeg som psykolog, som underviser, som forsker, som leder eller som kvinde også må have oplevet dette og hint, og her kan en smule selvafløring sagtens fremme dialogen, uden at interviewerens kommer unødigt og forstyrrende i centrum af den grund.